



V SIMPOSIO INTERNACIONAL

CIUDADES AGRÍCOLAS Y TURISMO

“Hacia la integración de un modelo de desarrollo regional, competitivo y sustentable”.

Mesas temáticas

1. Procesos de reconversión para la sustentabilidad del desarrollo regional

Responsables:

M. C. Francisco Javier Salazar Huerta
francisco.salazar.huerta@hotmail.com

Dra. Argelia Tiburcio Sánchez
atiburcio@itesca.edu.mx

Sustento filosófico

En los últimos años la concentración de la población en las ciudades ha aumentado de tal forma que actualmente la mayor parte de la población en México es urbana, esta situación no es ajena al Noroeste del país por lo que estos cambios generan la necesidad de dialogar sobre las manifestaciones regional-territoriales de los procesos económicos, sociales y ambientales, complejizados a raíz de la creciente integración internacional y globalización, así como de los efectos derivados de las políticas y programas de desarrollo regional instrumentados. Tomando en cuenta factores regionales como son el cambio climático y la gestión del agua. De esta manera el objetivo de esta mesa es abrir un espacio de discusión en el que se presenten ponencias relacionadas con los problemas que entraña la reconversión productiva del sector agrícola, la instauración de nuevas industrias, así como los diagnósticos, y propuestas para la planeación del desarrollo regional y local sustentable. En particular, los temas ambientales y sociales derivados de estos cambios (Política hídrica, migraciones, calidad de vida) así como el desarrollo regional transfronterizo, competitividad internacional de regiones, servicios y desarrollo regional, globalización y territorio y desarrollo regional sustentable son centrales en esta mesa.

La reconversión productiva, es un proceso complejo de transformación tecnológica, pero también sociocultural y económica, que va más allá del tránsito de un sistema productivo a otro, pues implica la transformación integral de los agro ecosistemas convencionales, la organización de las unidades de producción de los productores y el desarrollo de mercados ligados a los productos que estos sistemas diversificados ofrecen. Los cuales presentan las siguientes características.

1] Un proceso escalar, en donde la identificación y clasificación de los productores y sus actividades permite involucrarlos en procesos de mejora a través de su participación en proyectos regionales y líneas de acción. Prevalciendo la hipótesis de que una vez cubiertas sus necesidades básicas, el productor adquirirá habilidades que le lleven a un mayor rendimiento productivo y un menor impacto en el deterioro de los recursos naturales.

2] Un proceso inductivo, en tanto el proyecto se construye en una dirección vertical partiendo de discusiones y construcciones locales que aterrizan en estrategias o acuerdos micro regionales, con la visión de construir estrategias dentro de las agendas estatales o nacionales.

3] Un proceso transversal, en el que diversas instituciones y sectores deben coincidir. Habiendo colaboración conjunta se pueden abarcar mayores espacios, en un ambiente de discusión constructiva.

4] Un proceso multidisciplinario, que bajo el principio del reconocimiento de la complejidad de los sistemas productivos y la multicausalidad de los problemas, demanda conocimientos diversos para abordar retos ambientales, sociales, culturales, económicos, etc.



2. Modelos emergentes de turismo y su potencial para el desarrollo regional

Responsable:

Dr. Luis Alberto Limón Valencia
alimon@itesca.edu.mx

Dr. Horacio Roldán López
trecascabeles@hotmail.com

Sustento filosófico

En el escenario global, el turismo es una actividad en creciente expansión que genera una importante derrama económica, impulsa el crecimiento sostenido, genera empleos, diversifica la economía y fomenta el desarrollo regional, brindando oportunidades de alcanzar niveles de crecimiento y bienestar social, aún y cuando en el entorno nacional o internacional se presenten condiciones adversas. Las actividades turísticas generan un impacto económico más acelerado en comparación con el que se logra alcanzar con la industrialización, lo que convierte al turismo en un sector estratégico de las economías nacionales y la base de la existencia misma de territorios regionales.

El turismo genera ingresos genuinos por pagos de servicios directos - alojamientos, paquetes turísticos, restaurantes, industrias culturales, espacios de recreación, comercios de artesanías, servicios personales, transportes, comunicaciones, etcétera- e indirectos, ya que el gasto turístico genera sucesivas cadenas de pagos a proveedores y personal ocupado, así como inversiones en infraestructura.

El crecimiento exponencial y la dimensión de los impactos colaterales que causa el turismo obliga a una reconceptualización del mismo, requiriendo para su estudio de una teorización desde diversas perspectivas conceptuales: interés en el turista, sus prácticas, su situación como individuo-actante, como productor del espacio turístico. La promoción y puesta en marcha de un turismo sustentable implica un cambio de paradigma que deje atrás aquellas prácticas que atentan contra la preservación del medio ambiente en sus vertientes ecológica y cultural. Se trata de un nuevo tipo de turismo que sea viable, al

garantizar que las comunidades locales involucradas en las actividades turísticas satisfagan adecuadamente sus necesidades sin poner en peligro las condiciones de vida de las generaciones futuras.

3. I+D+i Como factores de impulso al desarrollo regional

Responsables:

Dr. Eusebio Jiménez
ejimenezl@msn.com

Laura Olivia Amavizca Valdez
lamavizca@uts.edu.mx

Sustento filosófico

Línea 1: El impulso de las TIC's en la nueva economía del conocimiento.

La discusión se centra en los supuestos que subyacen en la generación del conocimiento en torno a las temáticas del simposio. Se abordan problemáticas en torno a sus fundamentos epistemológicos, así como el análisis crítico de métodos y categorías de análisis vigentes o propuestos.

Línea 2: Innovación y nuevos emprendimientos en el siglo XXI

En este espacio se reflexiona sobre las implicaciones que tiene el apoyo desde diferentes organizaciones públicas y privadas al talento, la innovación y los nuevos emprendimientos en torno a la utilización de las nuevas tecnologías y como estos están generando una nueva economía del conocimiento.

Línea 3: El advenimiento de la sociedad de la información y las Smart cities.

Las múltiples formas de relación entre las dinámicas globales, las culturas locales y el advenimiento de la economía tardo capitalista que propician el surgimiento de las ciudades inteligentes basadas en el uso de la tecnología para apoyar la gestión y planificación urbana.

Línea 4: Los nuevos patrones de habitabilidad en la ciudad global.

En este espacio se contemplan reflexiones en torno a los nuevos modelos bajo los cuales se gestiona la ciudad y el surgimiento de nuevos esquemas de habitabilidad, bajo las dinámicas impuestas por la globalización y la evolución de los valores ciudadanos hacia nuevas formas de convivencia y nuevos valores civiles.

4. Ciudad y sociedad; Cultura y espacio; dos dimensiones para la sustentabilidad

Responsables:

Anabell Covarrubias Díaz-Couder
acovarrubias@ulsa-noroeste.edu.mx

José Humberto Salguero Antelo
jsalguero@ulsa-noroeste.edu.mx

Mtro. Neptali Marcial Chávez
nmarcial@itesca.edu.mx

Sustento filosófico

Línea 1: Paradigmas epistemológicos

La discusión se centra en los supuestos que subyacen en la generación del conocimiento en torno a las temáticas del simposio. Se abordan problemáticas en torno a sus fundamentos epistemológicos, así como el análisis crítico de métodos y categorías de análisis vigentes o propuestos.

Línea 2: Educación y sustentabilidad

En este espacio se reflexiona sobre las implicaciones educativas del desarrollo sustentable, lo cual trasciende a los espacios escolarizados en todos sus niveles, y considera las dinámicas pedagógicas de lo cotidiano.

Acoge las propuestas que sobre el estudio y la comprensión de la conformación, imagen y uso del espacio urbano arquitectónico emergen como elementos del aprendizaje y de la generación de conocimiento, enfatizando en los procesos que intervienen en su definición.

Apoya en el entendimiento de cómo la intervención de objetos y espacios, ha sido y puede ser un factor de cambio en la conformación física, simbólica y eficiente de la ciudad habitable; así como recibe con interés, para la discusión, el diseño y el proyecto urbano como prácticas relacionadas a la arquitectura, el paisajismo, el urbanismo, y dinámicas culturales.

Línea 3: Multiculturalidad y región

Las múltiples formas de relación entre las dinámicas globales, las culturas locales y el espacio tienen implicaciones para la variedad de culturas presentes y/o en movimiento en la región. Por ello, en este espacio se presentan los trabajos en torno a las problemáticas relacionadas con lo multicultural y sus dinámicas.

Se estudia así, el papel que desempeñan la región y la cultura, como bases físico-simbólicas fundamentales para la expresión del desarrollo en las áreas urbanas; analizando los procesos de ocupación urbana en sus dimensiones ambiental, económica y social para proponer soluciones orientadas al uso sustentable del territorio y sus recursos.

Línea 4: Políticas públicas y participación ciudadana en la sustentabilidad

En este espacio se contemplan aportaciones referentes a las implicaciones que para las políticas públicas presenta la interacción entre los tomadores de decisiones y la sociedad civil, mismas que se traducen en la presencia de la gobernabilidad y la gobernanza, el empoderamiento de grupalidades y la formación de la capacidad de agencia en torno al desarrollo sustentable.

Para ello, analiza proyectos relacionados a la gestión de la planificación y desarrollo urbano; acoge propuestas vinculadas al estudio y diseño de estrategias para la competitividad urbana, entre otros enfoques de planificación centrados en la dinámica comunitaria, la participación ciudadana y la gestión de recursos para favorecer proyectos urbanos alternativos.

